

Análisis de necesidades de profesores para la aplicación en el aula de la metodología Flipped classroom.

Proyecto de investigación financiado por la Unión Europea: **Flip-IT!** FLipped Classroom in the European Vocational Education.

Los campos marcados con * son obligatorios.

Disclaimer

The European Commission is not responsible for the content of questionnaires created using the EUSurvey service - it remains the sole responsibility of the form creator and manager. The use of EUSurvey service does not imply a recommendation or endorsement, by the European Commission, of the views expressed within them.

El 'Aula Invertida' o 'Flipped Classroom' (FC) describe una inversión de la enseñanza tradicional en la que los estudiantes obtienen nuevos conocimientos fuera del aula, preparando la teoría en casa con ayuda de la tecnología y los recursos multimedia previamente preparados por el docente, y que sea la parte práctica la desarrollada en clase incrementando así la interacción entre los estudiantes y el docente y convirtiendo a éste en un guía del estudiante en lugar de un mero transmisor de conocimientos en el aula.

Un equipo formado por instituciones educativas e investigadoras de cinco países europeos está desarrollando programas de formación continua para profesores y formadores de FP en relación con la metodología FC, como parte de un proyecto de investigación financiado por la Unión Europea. El consorcio Flip-IT tiene como misión la mejora de la calidad de la formación profesional a través de la creación de una metodología de «Flipped classroom» o «Aula invertida» dirigida a profesores de FP.

El objetivo de esta encuesta es llevar a cabo un estudio y análisis de necesidades en varios países europeos con el fin de determinar la metodología y materiales a desarrollar. Todos los datos introducidos serán anónimos, y únicamente se harán públicos los datos globales una vez analizados.

Como agradecimiento a su participación podrá participar de forma gratuita en la formación online resultado de este proyecto de investigación

Le agradecemos de antemano su participación.

*** 1. País:**

- República Checa
- Hungría
- Irlanda
- España
- Reino Unido
- Austria
- Bélgica
- Bulgaria
- Croacia
- Chipre
- Dinamarca
- Estonia
- Finlandia
- Francia
- Alemania
- Grecia
- Italia
- Letonia
- Lituania
- Luxemburgo
- Malta
- Países Bajos
- Polonia
- Portugal
- Rumanía
- Eslovaquia
- Eslovenia
- Suecia

*** 2. Edad:**

- 22-28
- 29-35
- 36-44
- 45-54
- 55 +

*** 3. Género:**

- Mujer
- Hombre

*** 4.Experiencia docente (en años):**

- 0-5
- 6-15
- 16-25
- 25 +

*** 5. Nivel de estudios:**

- Sin estudios universitarios.
- Grado/Diplomatura/Ingeniería Técnica
- Máster Universitario(Oficial)/Licenciatura/Ingeniería Superior
- Doctorado
- Otros

*** 6. Área de conocimiento en la que impartes clases:**

- Artes y artesanías
- Informática y Comunicaciones
- Administración y Gestión
- Arquitectura (Artes gráficas, Madera, Mueble y Corcho, Textil, confección y piel)

- Sanitaria (Farmacia, Medicina, Odontología, Emergencias y Protección Civil, Imagen Personal)
- Ciencias biológicas (Química, Industria Alimentaria, Agrario)
- Deporte
- Ciencias Sociales (Hostelería y Turismo, Servicios socioculturales, Comercio y Marketing)
- Ingeniería (Edificación y Obra civil, Industria, Fabricación mecánica, Imagen y Sonido, transporte y mantenimiento de vehículos, Electricidad y Electrónica, Instalación y Mantenimiento, Energía y Agua, Marítimo/pesquera, Industrias extractivas)
- Otros (especifique)

*** Por favor, especifica cuál:**

*** 7. Nivel de estudios de tu centro educativo:**

- Educación primaria obligatoria
- Educación secundaria obligatoria (ESO)
- Bachillerato
- Formación profesional de grado medio
- Formación profesional de grado superior
- Formación profesional para el empleo
- Otros (especifique)

*** Por favor, especifique cuál:**

*** 8. Número de alumnos en tu centro:**

- menos de 200
- 201-500
- 501-1000
- 1001-3000
- más de 3001

*** 9. Número de profesores/formadores en el centro:**

- menos de 20
- 21-50
- 51-100
- 101-300
- más de 301

10. Condiciones para la innovación en la enseñanza:

10/A

	Totalmente	En parte	En absoluto
*La/s materia/s que impartes, ¿te permiten innovar con métodos de enseñanza innovadores?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*¿Fomenta tu escuela que los profesores/formadores sean innovadores?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*¿Recibes demandas por parte de los alumnos para cambiar las prácticas educativas actuales?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10/B

	Existe en la escuela un grupo con ideas similares en el que se proporciona mutuo apoyo	Lo haces por tu cuenta.
*En el caso de innovar...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. Por favor si las hay, describe algunas de las técnicas innovadoras que se utilizan en tu centro:

*** 12. ¿Proporciona tu centro algún tipo de formación online?**

- Sí
 No

13. ¿Utilizas alguno de los siguientes métodos pedagógicos en tus clases?

	Siempre, en todas mis clases	A menudo, en casi todas mis clases	A veces, en algunas partes de algunas materias	Raramente, he aplicado este método y lo utilizo para una parte específica de alguna materia o tema	Nunca
* Aprendizaje basado en proyectos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
* Aprendizaje colaborativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
* Aprendizaje cooperativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
* Aprendizaje basado en problemas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
* Aprendizaje indagatorio o basado en la investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
* Aprendizaje tradicional con clases en la pizarra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
* Aprendizaje basado en juegos o gamificación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
* Clase invertida o flipped classroom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Por favor, lee la siguiente descripción e indica tu grado de acuerdo o desacuerdo con los siguientes enunciados:

“Flípear (o invertir) el aula puede describirse como pasar de un ambiente de aprendizaje centrado en el profesor a uno centrado en el estudiante. En el modelo clásico, el profesor en el aula entrega el material a los alumnos; en el aula invertida el material se estudia en casa, antes de la clase que tendrá lugar en la escuela. En un escenario invertido, los estudiantes leen el material, (o visionan un vídeo) en casa (preparado y proporcionado por el profesor) y posteriormente en la clase se lleva a cabo un trabajo colaborativo e interactivo. Mientras los vídeos y otras herramientas tecnológicas pueden ser efectivas en el modelo FC, no son necesarias en todos los casos en los que se implemente este método. La verdadera esencia de la inversión es realmente el centrarse en el alumno.”

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
*No se trata de tecnología, se trata sobre todo de pedagogía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Me ayuda a cooperar más intensamente con mis estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Cambia mi papel en el aula del rol del profesor					

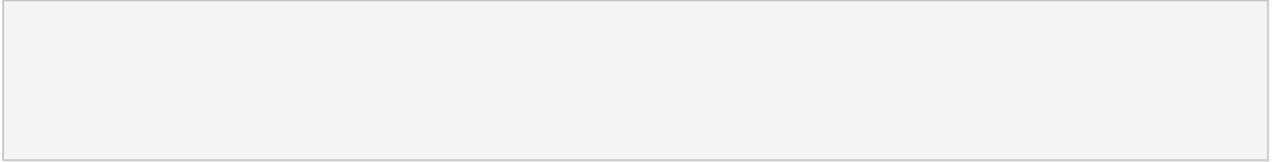
<p>que enseña conocimientos en la pizarra, al tutor que se sitúa al lado del estudiante para guiarle en su adquisición de conocimientos y competencias.</p>	<input type="radio"/>				
<p>*Facilita que los padres puedan discutir en casa los contenidos formativos con los alumnos (sus hijos)</p>	<input type="radio"/>				
<p>*El uso de la tecnología (como el vídeo) puede ser muy motivador en asignaturas orientadas a la práctica profesional</p>	<input type="radio"/>				
<p>*Hace que el proceso educativo sea más atractivo, no solo para los estudiantes sino también por para el profesor</p>	<input type="radio"/>				
<p>*La FC me posibilita desarrollarme profesionalmente –me gusta el desafío de</p>					

desarrollar contenidos formativos fáciles de entender y que sean altamente motivadores	<input type="radio"/>				
*Podré reutilizar y mejorar los materiales formativos año tras año	<input type="radio"/>				
*Con el modelo FC tengo la oportunidad de implicar a los estudiantes y responsabilizarles de su propio proceso de aprendizaje	<input type="radio"/>				
*La metodología FC puede apoyar el enfoque basado en el trabajo en las asignaturas de formación profesional	<input type="radio"/>				
*Contribuye a desarrollar las competencias del siglo XXI en los estudiantes.	<input type="radio"/>				

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
*Se necesita mucho trabajo para recopilar y preparar los contenidos formativos necesarios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Requiere mucho más tiempo de clase que los métodos de enseñanza tradicionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*No todos los alumnos poseen dispositivos para ver vídeos o leer textos online.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Requiere asegurar la responsabilidad de los alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Los profesores necesitan formación para utilizar la FC,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

tanto desde el punto de vista pedagógico como tecnológico.					
*Los profesores deben realizar mucho trabajo extra para crear lecciones muy precisas.	<input type="radio"/>				

Mis opiniones e ideas:



15. ¿En cuál de los siguientes aspectos básicos del trabajo en clase es importante aplicar métodos NO innovadores, incluyendo entre otros el uso de la tecnología?

	Muy importante	Importante	Moderadamente importante	Poco importante	Nada importante
* Cuando explicamos conceptos nuevos para el alumno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
* En demostraciones de fenómenos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
* Cuando aclaramos nuevos conceptos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
* Cuando queremos atraer la atención del estudiantes y motivarle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
* Si el objetivo es mejorar las capacidades para el aprendizaje autónomo o estudio individual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
* Cuando queremos					

profundizar en conocimientos o actividades prácticas	<input type="radio"/>				
*En la evaluación de desempeño de los estudiantes	<input type="radio"/>				

16. Puntúa las siguientes afirmaciones en función de tus impresiones sobre las ventajas y desventajas de la metodología FC.

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
*Ayuda a abordar las necesidades de los estudiantes del siglo XXI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Necesito formación sobre la metodología pedagógica FC y no tengo acceso a ella.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Necesito formación específica en el uso de herramientas TIC a la que no tengo acceso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Creo que la preparación de FC contribuirá a mi desarrollo profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*El equipo directivo de mi centro valora los esfuerzos realizados para introducir nuevas e innovadoras metodologías	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*No estoy convencido del valor pedagógico de la metodología FC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Mis alumnos no se sienten cómodos con los cambios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<p>*No estoy a favor de forzar la introducción de la tecnología en el aula</p>	<input type="radio"/>				
<p>*Los padres de los alumnos se muestran escépticos sobre métodos que no conocen</p>	<input type="radio"/>				
<p>*No me interesa, tengo mucha carga de trabajo</p>	<input type="radio"/>				

17. Si participaras en un curso sobre la metodología FC, ¿cuáles de las siguientes competencias a desarrollar consideras que serían las más importantes?

	Muy importante	Importante	Moderadamente importante	Poco importante	Nada importante
*Cómo preparar la planificación de las clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Diseñar las actividades a realizar en el aula	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Aprender estrategias para integrar la fase de actividades en casa con las actividades realizadas en el aula	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Evaluación del trabajo de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Evaluación del proceso de aprendizaje en casa por parte de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<p>*Cómo gestionar la colaboración de los alumnos en el tiempo de clase</p>	<input type="radio"/>				
<p>*Aprender varios métodos que apoyen el trabajo en equipo para la resolución de problemas en el aula.</p>	<input type="radio"/>				
<p>*Cómo crear, editar y guardar contenido didáctico atractivo, y cómo publicarlo en Internet</p>	<input type="radio"/>				
<p>*Encontrar aplicaciones educativas gratuitas de calidad (offline & online) para aprender, practicar, crear, etc.</p>	<input type="radio"/>				
<p>*Diseñar presentaciones</p>					

digitales interesantes e interactivas	<input type="radio"/>				
---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

*** 18. ¿Qué nivel de conocimientos informáticos consideras que tiene?**

- Nivel de principiante – Sé cómo utilizar un ordenador para tareas básicas (encender y apagar el equipo, guardar ficheros, trabajar con carpetas y ventanas, navegar por internet, etc.).
- Nivel básico – Sé cómo utilizar las herramientas básicas de ofimática (procesador de texto, hojas de cálculo, e-mail), ordenadores a nivel usuario, navegar por internet, visionar imágenes y vídeos.
- Nivel intermedio — Sé cómo utilizar las herramientas ofimáticas de modo general, gestionar un PC a nivel avanzado, usar herramientas colaborativas online, las redes sociales, editar imágenes y páginas web.
- Nivel avanzado (profesor/formador de TIC/profesional TIC) - Sé cómo hacer tareas administrativas en un ordenador, utilizar paquetes ofimáticos, herramientas colaborativas online, crear vídeos e imágenes, usar redes sociales, todo a nivel profesional.

19. ¿Has recibido formación sobre cómo crear, editar y publicar los siguientes recursos digitales?

	<u>En absoluto:</u> Ni formación ni experiencia	<u>De nivel básico</u> : soy autodidacta o tengo alguna experiencia a nivel no profesional, sé usar las funcionalidades básicas	<u>De nivel intermedio:</u> He recibido formación o tengo alguna experiencia a nivel profesional, sé usar algunas funcionalidades avanzadas	<u>De nivel avanzado:</u> He recibido formación de tipo profesional o soy formador, sé utilizar funcionalidades muy avanzadas
*Imágenes digitales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Vídeos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Animaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Blogs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Mapas conceptuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Líneas de tiempo digitales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Hipertexto incrustando diferentes tipos de elementos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Presentaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Redes sociales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. ¿Dispone tu CENTRO de las siguientes herramientas?

	Sí, siempre y para todos los docentes	Sí, pero de difícil acceso	No, en absoluto	Utilizo mis herramientas personales
*Ordenador con acceso a Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Cámara digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Tableta digitalizadora (para dibujar a mano y que la imagen aparezca por pantalla)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Tablet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Otros (especifique)

21. ¿Están disponibles las siguientes herramientas TIC para tu trabajo de clase?

	Sí, en todas las clases	Solo en algunas clases (por ejemplo, las de informática)	Ocasionalmente	No, en absoluto
*Equipo para presentaciones (PC + proyector)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Pizarra interactiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Acceso a Internet de alta velocidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Acceso a Internet de baja velocidad (por ejemplo, hace difícil poner vídeos en clase)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. Si utilizas ordenadores en clase, ¿cuántos estudiantes usan cada

ordenador?

	con internet	sin internet
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2-3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4-7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 o más	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23. ¿Están las siguientes herramientas disponibles para los alumnos en el centro después de las clases?

	Sí, en cualquier momento	Sí, ocasionalmente	No
*Ordenador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Cámara digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Tableta digitalizadora (para dibujar a mano y que la imagen aparezca por pantalla)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Tablet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Acceso a Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. ¿Disponen tus alumnos de las siguientes herramientas en su casa?

	Algunos de ellos (menos del 50%)	Más del 50 %	Más del 70 %	La mayoría de ellos (más del 90%)	No lo sé
*Ordenador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Cámara digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
*Tableta digitalizadora (para dibujar a mano y que la imagen aparezca por pantalla)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*Tablet	<input type="radio"/>				
*Acceso a Internet	<input type="radio"/>				

25. En el Proyecto Flip-IT se va a desarrollar un curso online gratuito sobre la metodología FC dirigido a educadores que estará disponible a principios de 2017. Si estás interesado/a en participar en él, por favor, indica tu dirección de correo electrónico.